

PEMBUATAN TATA LETAK BUKU BIOGRAFI BERJUDUL “SUHARTATIK KONTRIBUSI DALAM PENINGKATAN KUALITAS PENDIDIKAN DI JAWA TIMUR” KARYA Dr. MUSTAKIM, S.Si., M.Si.

¹Kunto Adi Rumekso

¹Institut Teknologi dan Bisnis Bukit Pengharapan

Kuntoadi88@gmail.com

Abstrak

Penghargaan tentang kinerja maupun kehidupan yang inspiratif dari seseorang, sangat tepat bila diwujudkan dalam sebuah biografi. Pembuatan biografi Ibu Suhartatik, seorang Kartini modern yang berkontribusi dalam peningkatan kualitas pendidikan di Provinsi Jawa Timur ini ditulis oleh Bapak Dr. Mustakim, S.Si., M.Si. merupakan sebuah apresiasi yang sesuai, dengan harapan menjadi media yang mampu merekam riwayat hidup dari Ibu Suhartatik untuk kemudian abadi dalam hasil karya tulisan, untuk dapat disimak oleh generasi kini hingga nanti. Penulis berkesempatan membantu dalam hal perancangan tata letak isi halaman bagi sebuah karya indah yang menanggapi kinerja mulia dari bidang pendidikan, sebagai sarana pendukung atas usaha pencapaian tujuan nasional membentuk Sumber Daya Manusia yang unggul, berkarakter dan bijaksana demi masa depan bangsa yang jauh lebih baik lewat kualitas pendidikan.

Kata Kunci: Biografi, Tata Letak, Apresiasi, Pendidikan, Sumber Daya Manusia

Abstract

Awards for someone's performance and inspiring life are best realized in a biography. The biography of Mrs. Suhartatik, a modern Kartini who has contributed to improving the quality of education in East Java Province, was written by Dr. Mustakim, S.Si., M.Si. This is a fitting tribute, with the hope that it will serve as a medium to record the life story of Mrs. Suhartatik so that it will be immortalized in writing and can be read by current and future generations. The author had the opportunity to assist in designing the layout of a beautiful work that responds to the noble performance of the field of education, as a means of supporting efforts to achieve the national goal of developing superior, characterful, and wise human resources for a much better future for the nation through quality education.

Keywords: Biography, Layout, Appreciation, Education, Human Resources

1. Pendahuluan

Pengembangan pendidikan di Indonesia semakin dinyatakan secara merata di setiap wilayah baik pusat hingga daerah, merupakan salah satu tujuan nasional bagi negara di mana telah tertuang pada pembukaan UUD 1945 khususnya alinea ke-empat, yakni terkait pembangunan sumber daya manusia melalui sarana kualitas pendidikan. Pendidikan merupakan cara utama untuk menjadikan suatu negara menjadi besar dan beradab, mengingat pada jaman sebelum kemerdekaan terutama pada era kolonialisme Belanda, para pribumi kesusahan mendapat pendidikan jika tidak memenuhi syarat sebagai anggota keluarga bangsawan. Namun setelah merdeka, pendidikan langsung dirombak dengan harapan menjadikan warga negara Indonesia dapat dengan mudah mendapat sarana pendidikan untuk mencapai sumber daya manusia yang unggul serta berkarakter, sesuai dengan apa yang disampaikan oleh Darmadi (2019) dalam pernyataannya mengenai keharusan bagi tiap individu dalam mengenyam pendidikan sebagai dasar hidup paling penting, meskipun hingga kini menurut Akbar dan Noviani (2019) faktor ekonomi masih menjadi penghalang bagi tujuan mulia tersebut.

Banyak sekali pahlawan yang dengan semangat bahkan berkorban materi hingga non-materi demi meratanya pendidikan di masa penjajahan, contohnya Dewi Sartika (Sekolah Istri), R.A Kartini (emansipasi wanita), Ki Hajar Dewantara (Taman Siswa), berikut juga para ulama yang membangun pendidikan kerohanian seperti K.H. Ahmad Dahlan (Pendiri Muhammadiyah) serta K.H. Hasyim Asy'ari (Pendiri Pesantren Tebu Ireng), dan banyak lagi yang lain. Hingga zaman kemerdekaan maupun pasca kemerdekaan, semakin bertambah para pahlawan-pahlawan ilmu yang dengan gigih memperjuangkan nyala pendidikan agar bisa menerangi setiap pelosok negeri dan hidup tiap pribadi di negara Indonesia.

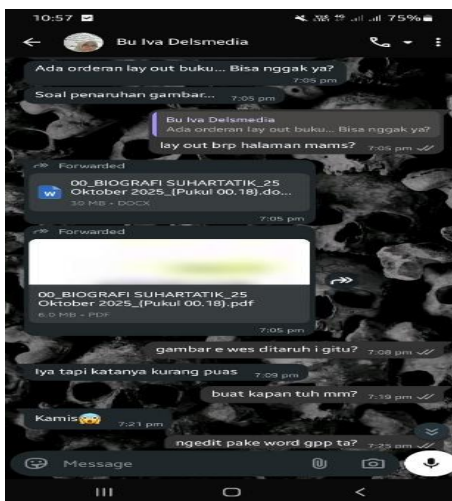
Salah satu pahlawan tersebut adalah Ibu Suhartatik, seorang Kartini moderen sekaligus seorang abdi negara di Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur, yang dengan semangat melakukan daya upaya hingga berkontribusi dalam meningkatnya kualitas pendidikan di Jawa Timur. Beragam tanda apresiasi telah Ibu Suhartatik dapatkan atas kinerja beliau di bidang pendidikan, salah satu tanda apresiasi tersebut adalah dibuatnya buku biografi oleh Dr. Mustakim, S.S., M.Si. yang mana menceritakan jejak langkah maupun sepak terjang Ibu Suhartatik selama ini, hingga terwujudnya tujuan mulia melalui pendidikan di provinsi Jawa Timur.

Seperti dikemukakan oleh Sukirno (2016:55) tentang biografi, sebagai rekaman berupa tulisan yang mencakup kisah hidup seseorang, melalui riwayat, biodata dan lain sebagainya. Selaras dengan makna lain tentang biografi, yakni susunan kata,

kalimat bahkan sebuah buku yang menceritakan tentang kehidupan maupun riwayat hidup seseorang (Nugraha, 2013), maka dalam apresiasi yang diberikan Bapak Mustakim kepada Ibu Suhartatik ini merupakan sebuah tanda apresiasi yang tepat, sebagai sarana rekaman untuk mengabadikan kisah hidup perjalanan Ibu Suhartatik sejak kecil dan setiap proses hidupnya hingga menjadi seorang Kartini moderen, berjasa dalam pengembangan pendidikan. Serta melalui penerbit Dels Media, yang juga merupakan tempat penulis membantu pekerjaan perihal desain sampul buku sekaligus ilustrator, Bapak Mustakim mempercayakan karyanya untuk diperindah melalui tata letak halaman (*lay out*).

2. Pengerjaan Tata Letak (*Lay Out*) Biografi Ibu Suhartatik

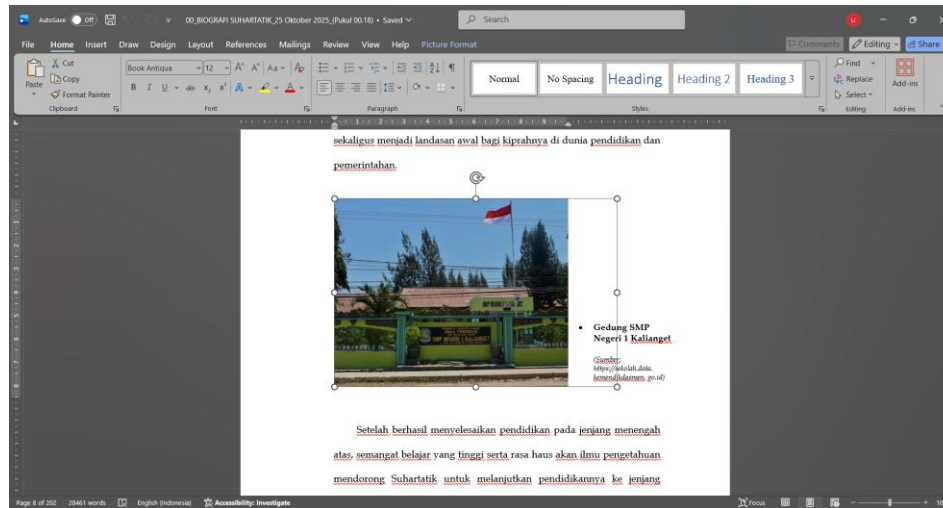
Pengerjaan diawali dengan masuknya *order* pesanan dari Bapak Mustakim kepada Ibu Iva selaku penyunting di penerbit Dels Media kepada penulis, yang membantu dalam pengerjaan tentang desain sampul buku sekaligus ilustrator. Perihal perintah untuk *lay outing* halaman biografi tersebut melalui pesan *Whatsapp* yang juga membahas mengenai kapan tenggat waktu pengerjaan tersebut, hingga media *software* apa yang disepakati sebagai upaya pemenuhan tenggat waktu pengerjaan yang terbilang cukup singkat, dengan demikian diperoleh keputusan untuk menggunakan *software* Microsoft Word.



Gambar 1. Masuknya Pesanan Pembuatan Tata Letak Isi Halaman Biografi

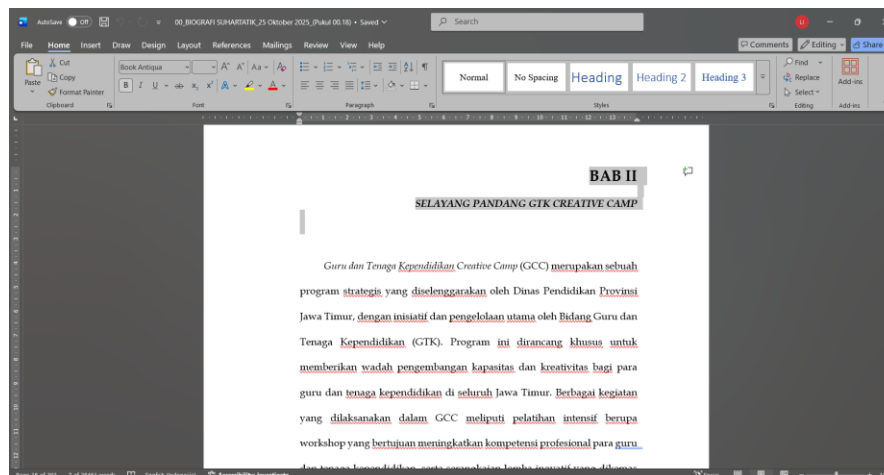
Setelah berdiskusi perihal pengerjaan tersebut, maka dimulai pengiriman naskah biografi yang akan diubah tata letaknya. Isi dari biografi pada mulanya hanya berisi tentang kumpulan paragraf dengan tata letak cukup acak terkait posisi teks beserta foto pendukungnya. Maka langkah awal adalah mengatur teks keterangan foto agar lebih nyaman

dibaca sekaligus juga dilakukan agar tampilan menjadi menarik, berikut juga pemotongan ukuran foto untuk tujuan estetika juga dilakukan tanpa mengurangi konten informasi yang dikandung.



Gambar 2. Pengaturan Teks Keterangan Foto dan Pemotongan Ukuran Foto Pendukung untuk keperluan Tata Letak Isi Halaman Biografi

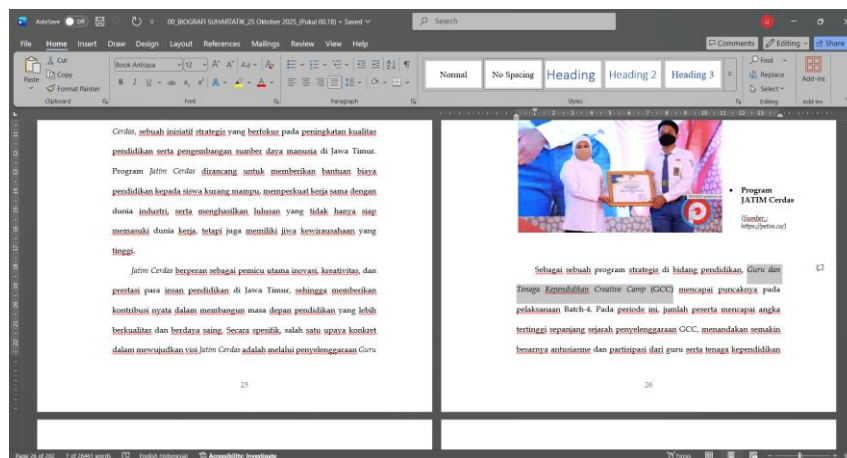
Saat semua foto dan keterangan foto pendukung telah selesai disunting perihal ukuran dan tampilan, maka langkah berikutnya melakukan pembenahan perihal judul tiap bab. Penyuntingan ini mencakup ukuran teks, rata teks, jenis huruf dan bentuk huruf agar setiap faktor tersebut saling menopang dalam segi keindahan maupun keterbacaan.



Gambar 3. Penyuntingan Penulisan Setiap Judul Bab untuk keperluan Tata Letak Isi Halaman Biografi

Penulis yang melakukan pengubahan tata letak, juga melakukan pemeriksaan terkait adanya istilah-istilah, kalimat atau teks yang perlu diubah gaya penulisannya, seperti dari pengubahan huruf tegak (*reguler*) ke huruf miring (*italic*) maupun tegak (*reguler*) ke tebal (*bold*). Pengubahan ini tentunya berdasar pada tujuan tertentu seperti menunjukkan istilah asing, istilah tradisional, nama program, dan lain sebagainya yang mempunyai makna khusus.

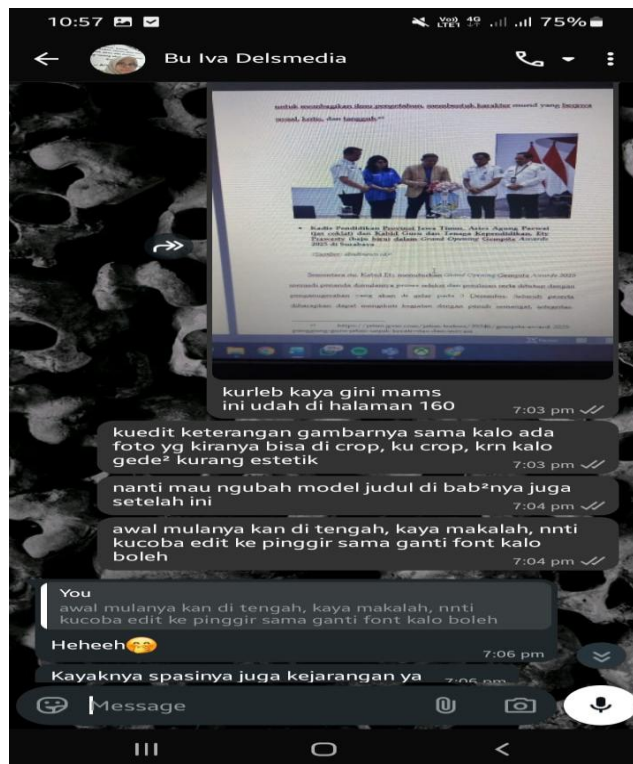
Tahap penyuntingan isi biografi juga terus dilaporkan kepada Bu Iva, sebagai tanggapan atas perintah beliau untuk memberikan laporan perkembangan terkait dengan proses sunting yang juga akan disampaikan kepada penulis buku biografi yang bersangkutan. Pada proses tinjau ini juga dilengkapi dengan pemberian sejumlah foto dari Ibu Suhartatik selaku subjek buku biografi untuk dipilih sesuai keperluan dan juga disesuaikan dengan unsur estetika yang ditujukan sebagai sampul buku saat selesai disunting nanti.



Gambar 3. Penyuntingan Gaya Penulisan Setiap untuk keperluan Tata Letak Isi Halaman Biografi



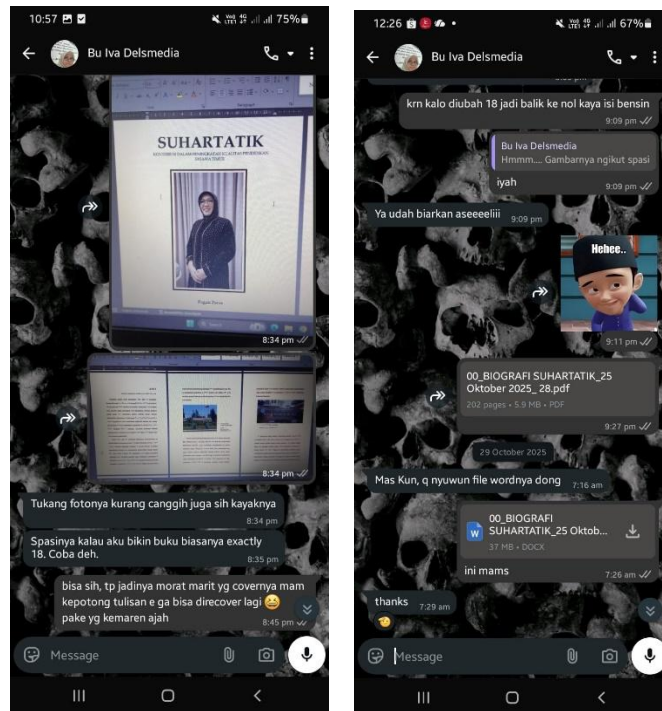
Gambar 4. Perintah Laporan Proses Kerja dan Pemberian Berkas Foto Ibu Suhartatik untuk keperluan Sampul Depan Buku Biografi



Gambar 5. Laporan Proses Kerja

Penyuntingan tata letak biografi dengan isi halaman sebanyak dua ratus dua halaman (202 halaman) berikut dengan daftar isi dan sampul telah selesai dilakukan berikut hasil pemilihan foto untuk sampul depan, tiba saatnya penyampaian laporan penyelesaian kepada

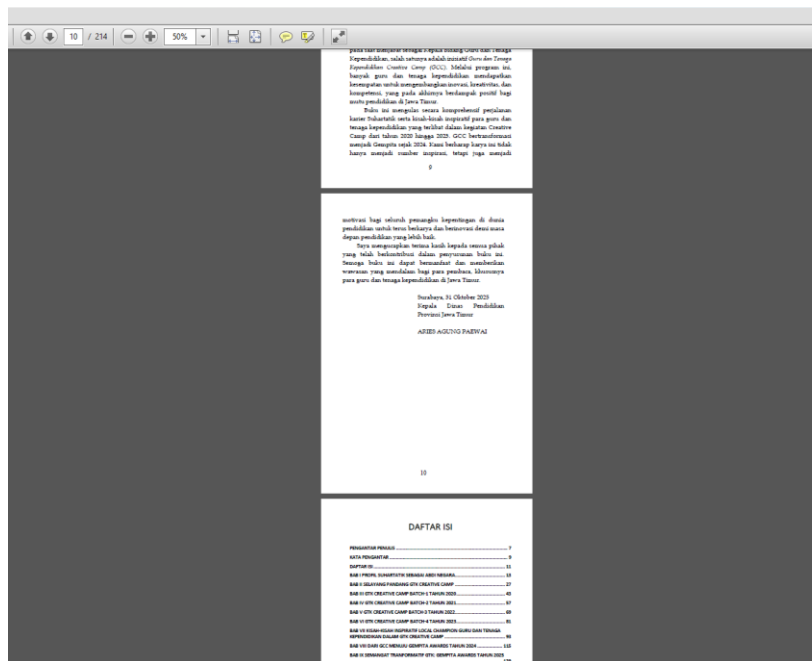
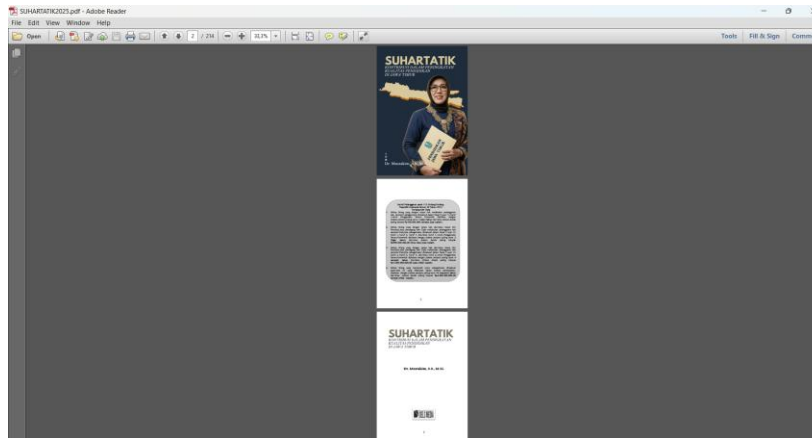
Bu Iva melalui aplikasi *Whatsapp* untuk kemudian diteruskan kepada Bapak Mustakim selaku penulis buku biografi dalam tujuan peninjauan tentang hasil *lay out*.



Gambar 6. Laporan Proses Kerja hingga Laporan Akhir Kerja

Pengerjaan *lay out* diperlukan komunikasi yang intens antara desainer dan pemesan, sehingga tujuan dapat dicapai dengan baik tanpa keuntungan yang berat sebelah. Hal penyuntingan terkait tata letak tulisan dan gambar pada buku biografi ini mengalami tiga kali pengubahan maupun pembaharuan (revisi) sesuai batasan yang telah ditetapkan oleh penerbit dan turut disepakati oleh klien. Hasil akhir dari penulis selaku desainer berupa *soft file* Microsoft Word yang diberikan kepada Bu Iva dan diteruskan kembali ke Bapak Mustakim untuk ditinjau dan disetujui.

3. Hasil Akhir



Gambar 6. Laporan Proses Kerja hingga Laporan Akhir Kerja

Hasil akhir dari biografi ditinjau melalui format .pdf, berupa hasil buku elektronik pra-cetak, dengan isi yang telah disetujui oleh penulis biografi untuk kemudian dilanjutkan pada proses cetak hingga penerbitan dan peredaran buku. Proses pembuatan tata letak ini cukup sederhana namun butuh kecermatan dan ketelitian untuk memenuhi permintaan klien agar sesuai dengan hasil yang diharapkan. Tidak menutup kemungkinan terjadi kesalahan dan ketidaksesuaian selama proses kinerja, selama dalam tahap kewajaran.

Kemudahan yang dialami selama pengerjaan ialah lebih praktis dan sederhana dalam tahapannya bila dibanding dengan proses pembuatan desain sampul buku maupun pembuatan ilustrasi yang lebih menekankan pada konsep di awal kerja, sedangkan dalam *lay out* hanya membutuhkan penyesuaian dari template yang telah ada dan kemudian dikembangkan sedikit yang turut disesuaikan dengan selera desainer maupun pada harapan klien. Sedangkan untuk kesulitan dalam pembuatan *lay out* ialah yang telah dijelaskan di paragraf sebelumnya, mengenai ketelitian dan kecermatan dalam pemilihan serta pemilahan kata maupun pengaturan ukuran foto dan ukuran teks pendukung informasi yang tertera, agar semua itu dapat saling terkait membentuk tatanan yang rapi dan enak dibaca tanpa sedikitpun mengurangi informasi.

4. Kesimpulan dan Saran

Buku berjenis biografi merupakan salah satu karya yang sangat apresiatif, karena di dalamnya dapat merekam keseluruhan riwayat seseorang dan dapat menjadi sebuah media rekam yang abadi, untuk kemudian diwariskan secara turun temurun ke generasi selanjutnya agar kisah perjuangan, kisah inspiratif dan kisah-kisah mulia dari seseorang dapat diteladani oleh anak cucu di masa depan. Termasuk dalam karya tulis dari Bapak Dr. Mustakim, S.Si., M.Si. tentang buku biografi Ibu Suhartatik ini juga merupakan wujud penghargaan yang bernilai, terutama penghargaan dalam bidang pendidikan, selaras dengan mulianya tujuan mendidik setiap insan negeri ini untuk tercapainya tujuan nasional yang telah tercermin di pembukaan UUD 1945 dalam usaha pembentukan Sumber Daya Masyarakat (SDM) masa depan yang unggul, berkarakter dan bijaksana melalui pendidikan yang berkualitas.

Penerbit Dels Media dengan cakap mewadahi para guru, insan pendidik maupun kalangan lain yang ingin menerbitkan karya tulis, hal ini telah berjalan sekian tahun sejak awal mula didirikan. Maka akan sangat baik bila kedepannya penerbit ini terus mendukung dalam karya sastra atas berbagai bidang. Sebab selama buku masih ada di muka bumi, maka pengetahuan dan wawasan akan terus bersinar melawan kegelapan zaman.

5. Daftar Rujukan

Akbar A dan Noviani N. 2019. *Tantangan Dan Solusi Dalam Perkembangan Teknologi Pendidikan di Indonesia*. In Prosiding Seminar Nasional Program Pasca Sarjana Universitas PGRI Palembang

Darmadi, H. 2019. *Pengantar pendidikan era globalisasi: Konsep dasar, teori, strategi dan implementasi dalam pendidikan globalisasi*. An1mage.

Nugraha. 2013. *Ranjau Biografi*. Yogyakarta: Penerbit Bentang

Sukirno. 2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kurikulum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar